

Imprimé

**ATELIER**  
**ZGK**

**Produits et tarifs**  
**Septembre 2009**

Av Van Volxem 405  
B-1190 Bruxelles  
Belgique

**Atelier KZG sprl**

Av Van Volxem 405  
B-1190 Bruxelles  
Belgique

Tél +32.2.537.56.46  
Mobile +32.484.95.76.88

contact@kzg.be  
www.kzg.be

TVA BE 0817.123.347

Dexia 068-2521959-83

IBAN BE14 0682 5219 5983  
BIC GKCCBEBB

**L'atelier KZG fondé par des photographes, est un espace artistique et culturel dédié à la production d'images au sens large.**

**L'atelier KZG offre un service personnalisé de qualité pour tout ce qui concerne l'image imprimée, de sa numérisation jusqu'à son impression. À cette fin, une série de prestations liées au domaine de la production numérique est proposée : l'impression jet d'encre sur différents supports, la numérisation de documents, la retouche d'images, la réalisation d'épreuves et la conversion de fichiers en quadrichromie, la création et la réalisation de portfolios et de micro-éditions.**

**Dans un souci de qualité constante, l'atelier KZG collabore avec des fournisseurs sérieux et compétents pour le développement des films photographiques et la finition des impressions (laminage, pelliculage & encadrement).**

04

**Nos tarifs sont hors TVA,  
susceptibles de modifications.  
Nous accordons une réduction  
aux étudiants.**

# 1. Développement C41, E6, noir & blanc

Uniquement dans le cadre de travaux réalisés chez nous.

	C41		
	Normal	± 1 Stop	± 2 Stops
135/36	5,80	7,05	+100%
120	5,05	6,30	+100%
220	9,05	10,30	+100%
4 x 5	2,95	4,05	+100%
13 x 18	4,05	5,30	+100%
20 x 25	6,05	7,55	+100%

	E6		
	Normal	± 1 Stop	± 2 Stops
135/24	5,50	6,60	+100%
135/36	6,10	7,50	+100%
120	5,50	6,60	+100%
220	11,00	12,30	+100%
4 x 5	2,80	4,00	+100%
13 x 18	3,60	5,00	+100%
20 x 25	5,70	7,60	+100%

	N&B		
	Normal	± 1 Stop	± 2 Stops
135/36	5,80	7,05	+100%
120	5,05	6,30	+100%
220	9,05	10,30	+100%
4 x 5	2,95	4,05	+100%
13 x 18	4,05	5,30	+100%
20 x 25	6,05	7,55	+100%

## 2. Planche contact

Planche contact d'après film 135, 120, 220, 4x5 inch, ou d'après vos fichiers numériques.

25 x 30 € 10 / 30 x 50 € 20

### 3. Numérisation

Scans de haute qualité en couleurs ou niveaux de gris de tous vos originaux, négatifs, dias, tirages, polaroids. Tous nos scans sont réalisés sur du matériel professionnel de pointe permettant la reproduction des moindres détails. Le format maximum pour les documents opaques est de 21 x 29,7 cm et de 12 x 25 cm pour les transparents.

Nous proposons trois services de scans différents.

#### **Scan brut RVB à 300 dpi**

Pour ceux désirant retoucher eux-mêmes ou avec un budget réduit. Scan non dépoussiéré, non recadré, correction des couleurs standard. Nous partons de ce scan pour le service complet.

**A5 12Mo € 7,50 / A4 25Mo € 10 / A3 50Mo € 15**  
**A2 100Mo € 20 / A1 200Mo € 30 / A0 400Mo € 40**  
**> A0 400Mo € 50**

#### **Scan complet RVB à 300 dpi**

Comprend le cadrage, le dépoussiérage, l'adaptation éventuel du grain, les corrections de couleurs, de densité et de contraste, point blanc, point noir, masquage et autre besoin spécifique.

**A5 12Mo € 15 / A4 25Mo € 20 / A3 50Mo € 30**  
**A2 100Mo € 40 / A1 200Mo € 60 / A0 400Mo € 80**  
**> A0 400Mo € 100**

#### **Scan complet CMYK à 300 dpi**

Idem scan RVB complet mais adapté pour l'impression quadrichromique offset, réglage du point blanc et du point noir spécifique, adaptation des couleurs non imprimables, contrôle de l'encrage total, possibilité de réglages spécifiques pour la séparation des couleurs.

**A5 12Mo € 19 / A4 25Mo € 25 / A3 50Mo € 38**  
**A2 100Mo € 50 / A1 200Mo € 75 / A0 400Mo € 100**  
**> A0 400Mo € 125**

## 4. Tirage digital aux pigments

Activité principale de notre atelier, nous proposons un service de tirages photographiques couleur ou noir et blanc, à base d'encre aux pigments. Ces tirages sont réalisés sur des imprimantes grand format dernière génération qui permettent un rendu photographique des plus fidèles ainsi qu'une longévité dans le temps égale voire supérieure aux tirages sur papier photo-sensible. La largeur maximum est de 152 ou 162 cm en fonction des papiers, la longueur maximum est de 830 cm. Une large gamme de papiers est disponible. Bases RC, alpha cellulose ou coton. Différents grammages et finitions. Mat, satin, brillant. Aussi disponibles les nouveaux papiers type «baryté» proches du rendu des papiers aux sels d'argent; couleur ou noir et blanc. Egalement disponible, support toile. Possibilité d'impression recto-verso sur certains supports et formats. Pour d'autres supports, nous consulter.

Deux types de service sont disponibles:

### **Service standard**

Impression de vos fichiers numériques ou de scans réalisés par nos soins (en supplément). Le service comprend la vérification à l'écran des fichiers et l'impression fidèle de ceux-ci. Conseils pour la préparation des fichiers en fin de document.

### **Service complet**

Tirage de vos fichiers numériques ou de scans réalisés par nos soins (en supplément) comprenant en plus les essais, l'adaptation de l'image ou autres besoins spécifiques. En somme, un service personnalisé permettant de répondre à toutes les exigences. Idéal pour la réalisation de tirages d'exposition de qualité.

**Papier cellulose mat 280 grs**  
**Papier RC brillant ou satiné 300 grs**

	1er exemplaire		exemplaires suivants
	<i>Complet</i>	<i>Standard</i>	
10-15	5	4	2
15-15	6	5	3
15-20	7	6	4
20-20	9	8	5
20-25	12	10	6
25-25	15	12	8
25-30	17	14	10
30-30	20	17	12
30-40	24	20	14
40-40	28	23	16
40-50	31	26	18
50-50	35	29	20
50-60	40	33	23
60-60	45	37	26
60-70	50	41	29
70-70	55	45	32
70-80	60	50	35
80-80	66	55	39
80-90	72	60	43
90-90	78	65	47
90-100	84	70	51
m <sup>2</sup>	90	75	55
<b>Formats supérieurs, prix au m<sup>2</sup></b>			

**Papier coton mat ou perlé 310 grs**  
**Papier type « baryté »**  
**brillant ou satiné 285 grs**  
**Toile coton mat ou satin 340 grs**

	1er exemplaire		exemplaires suivants
	<i>Complet</i>	<i>Standard</i>	
10-15	8	6	4
15-15	10	8	5
15-20	13	10	6
20-20	16	13	8
20-25	20	16	10
25-25	24	19	12
25-30	28	22	14
30-30	31	25	17
30-40	35	28	20
40-40	40	32	23
40-50	45	36	26
50-50	50	40	29
50-60	56	45	33
60-60	63	50	37
60-70	69	55	41
70-70	75	60	45
70-80	81	65	50
80-80	88	70	55
80-90	95	76	60
90-90	104	83	65
90-100	114	91	70
m <sup>2</sup>	125	100	75
<b>Formats supérieurs, prix au m<sup>2</sup></b>			

## 5. Affiche, plan...

Impression directe de vos projets d'affiches, plans d'architecture, documents divers en qualité standard sur papier mat 190 grammes. Pour de grandes quantités, nous contacter.

**A4** € 7 / **A3** € 12 / **A2** € 19 / **A1** € 31 / **A0** € 45

## 6. Retouche

Correction chromatique, conversion CMYK, conversion de fichier RAW, retouche d'image, incrustation, photomontage, imbrication de texte, restauration,... Nous traitons tous vos fichiers numériques et les adaptons à vos besoins.

**Par heure** € 50

**Conversion CMYK** € 10

**Conversion RAW** € 10

**Correction chromatique** € 10

## 7. Portfolio, book d'artiste, maquette d'édition

Nous réalisons et imprimons des portfolios, des books, des maquettes d'édition ou tout projet de micro-édition. Nous contacter.

## 8. Épreuve d'impression CMYK

Épreuve de simulation CMYK de vos fichiers pour vérification des couleurs avant la mise sous presse. Simulation d'impression en couché ou non-couché. Support mat ou satiné.

**A4** € 20 / **A3** € 30 / **A2** € 40 / **A1** € 50 / **A0** € 60

## **9. Mise sur CD, DVD, serveur FTP**

CD € 5 capacité 700 Mo

DVD € 10 capacité 4,4 Go

Upload FTP € 5 par 100 Mo

## **10. Laminage, plastification...**

Uniquement dans le cadre de travaux réalisés chez nous. Prix sur demande.

## **11. Encadrement**

Uniquement dans le cadre de travaux réalisés chez nous. Prix sur demande.

## **12. Conseils pour la préparation des fichiers avant impression**

### **Format de livraison des fichiers**

Format tiff. Aussi acceptés, jpeg, psd, pdf. Format RAW avec supplément. Pour d'autres formats, nous consulter.

### **Résolution**

Idéalement, la résolution de vos fichiers doit être de 300 dpi au format d'impression. Cette résolution peut-être descendue à 240 dpi ou 180 dpi pour les formats plus grands.

### **Gestion des couleurs**

Idéalement, vos images seront corrigées sur un écran calibré avec une sonde de calibration. Nous conseillons une calibration avec un blanc à 5000 ou 5500 °K (plus proche du rendu papier que des valeurs supérieures). Dans la même logique, il est possible de baisser très légèrement le contraste et la luminosité de votre écran.









